



2026（令和8）年7月13日

房総国際芸術祭実行委員会事務局

「房総国際芸術祭 アート×ミックス 2027」

3/13 レミオロメン市原公演 開催

房総国際芸術祭実行委員会は、2027（令和9）年3月6日から5月30日まで、千葉縣市原市、木更津市、大多喜町を会場に「房総国際芸術祭 アート×ミックス 2027」を開催します。そのオフィシャルプログラムとして、活動を再開したレミオロメンによる公演を、2027年3月13日（土）に実施いたします。

1 「房総国際芸術祭 アート×ミックス 2027」オフィシャルプログラム

レミオロメン市原市公演

日程 : 2027年3月13日（土）

会場 : 千葉縣市原市市民会館（千葉縣市原市惣社1-1-1）

チケット価格 : ¥8,800（税込）

チケット特典 : 本公演チケットをお持ちの方に、「房総国際芸術祭 アート×ミックス 2027」作品鑑賞パスポートを進呈（チケット1枚につき1枚）

お問合せ : ディスクガレージ (<https://info.diskgarage.com/>)

※作品鑑賞パスポートの利用方法などは芸術祭公式HPにて後日ご案内します

2 レミオロメン PROFILE

Vocal/Guitar 藤巻亮太 Bass 前田啓介 Drums 神宮司治

山梨県出身の小中高の同級生3人によって、2000年12月6日に結成。2003年にデビューし、以降「3月9日」「粉雪」をはじめとする世代を超えて聴き歌い継がれる名曲をリリース。2005年3月9日、2ndアルバム「ether[エーテル]」のリリース日に、初の武道館公演を行う。2006年、地元山梨で行われた「SUMMER LIVE “STAND BY ME”」は、日本航空学園の滑走路にて約3万人を動員し行われ、地元はもちろんのこと、全国からファンが駆け

つけ社会現象とも言えるライブとなった。同年には初の横浜アリーナ、2009年にはさいたまスーパーアリーナでのライブを成功させるなど、名実ともにトップアーティストとして活躍。

2012年2月1日、活動休止を発表。

メンバーそれぞれの活動を経て、結成記念日となる2025年12月6日に活動再開を宣言。

15年ぶりとなる全国ツアー「レミオロメン Reunion Tour 2026」を3月9日より開催。全21公演がソールドアウトとなり、7月12日に地元山梨にてファイナルを迎えた。



OFFICIAL SITE

3 「房総国際芸術祭 アート×ミックス 2027」開催概要

千葉県市原市では、地域課題の解決や交流人口拡大を目的に、2014年から芸術祭「いちほらアート×ミックス」や官民協働による「百年後芸術祭-内房総アートフェス-」を開催し、アートを媒介にした地域の魅力の再発見と活用に取り組んできました。2027年はそれをさらに発展させ、千葉県、市原市、木更津市、大多喜町が連携し「房総国際芸術祭 アート×ミックス 2027」を開催します。

名称：房総国際芸術祭 アート×ミックス 2027

会期：2027年3月6日（土）～5月30日（日）※火・水曜日定休（GWは除く）、64日間

会場：市原市、木更津市、大多喜町の各地

主催：房総国際芸術祭実行委員会（千葉県・市原市・木更津市・大多喜町）

総合プロデューサー：小林武史

総合ディレクター：北川フラム

アートディレクター：豊福亮

デザインディレクター：長嶋りかこ



公式 HP

本件に関する報道関係者のお問合せ先

房総国際芸術祭 実行委員会事務局 0438-38-6563 info@boso-artmix.com

株式会社アートフロントギャラリー 03-3476-4868（担当:山口）press@artfront.co.jp