

房総国際芸術祭 アート×ミックス2027

作品公募 募集要項

1. 募集内容

2027年3月6日（土）～5月30日（日）に開催する「房総国際芸術祭 アート×ミックス2027」に向けて、房総地域独自の歴史や自然などの豊かな資源の魅力を活かし、国際的な発信力を持つアート、パフォーマンス作品およびプロジェクトを募集します。

以下の部門から提案内容を選択ください。詳細は[作品公募 別紙資料]をご参照ください。

A: 自由提案

作品の展開を希望する場所とあわせて、ご自由にご提案ください。

- 提案内容：作品はもちろんのこと、食体験やパフォーマンスなども含む多様なプロジェクトをお待ちしております。
- 展開場所：廃校、空き家・空き店舗（商店街や城下町通り）、駅（駅舎やホームおよび周辺の外部空間）、屋外空間（空き地や公園など）ほか

B: 具体的な候補地の選択提案

下記の候補地の中から1つ選択し、ご提案ください。

- B-1: 旧平三小学校
- B-2: 魚惣（旧料亭）
- B-3: 富来田公民館

C: 滞在制作（AIR）

旧里見小学校を工房として活用し、長期滞在制作をする作品をご提案ください。

- 滞在期間：2026年8月以降、1～数ヶ月程度。 ※滞在期間は個別に相談し、決定します。
- 制作場所：旧里見小学校
- 宿泊場所：旧里見小学校周辺 ※制作場所および宿泊場所は無償提供。

2. 応募で重視する点

- 房総国際芸術祭の趣旨を理解し、地域にひらかれた作品・プロジェクトを展開できる方
- 現地見学会（2026年2月21日（土）開催予定）へ参加、もしくは現地見学会の内容を要約した動画（ツアー1週間後を目安に公開予定）を視聴したうえで提案を検討している方

※開催地や名称を変えつつ、これまで房総地域では芸術祭が行われてきました。本芸術祭の前身となるこれらの芸術祭の公式記録集等もご参照ください。

- 『中房総国際芸術祭 いちはらアート×ミックス2014』 北川フラム、中房総国際芸術祭 いちはらアート×ミックス実行委員会、2014年
<https://www.jca.apc.org/gendai/onebook.php?ISBN=978-4-7738-1420-0>
- 『いちはらアート×ミックス2017』 いちはらアート×ミックス実行委員会、2017年
<https://amzn.asia/d/iStE8Us>
- 『房総里山芸術祭 いちはらアート×ミックス2020+』 北川フラム、いちはらアート×ミックス実行委員会、2022年
<https://www.jca.apc.org/gendai/onebook.php?ISBN=978-4-7738-2203-8>
- 『千葉県誕生150周年記念事業 百年後芸術祭～環境と欲望～ 内房総アートフェス』 小林武史、北川フラム、内房総アートフェス実行委員会、2024年
<https://www.jca.apc.org/gendai/onebook.php?ISBN=978-4-7738-2410-0>

3. 提出期間

2026年3月1日（日）～3月31日（火）17:00必着 持ち込み不可

4. 応募方法

募集要項に定める提出物を、紙原本で郵送送付、もしくはメールにてPDFを送付。
※PDFデータは10MB以内でご提出ください。

- 紙で応募する場合の原本送付先
〒292-8501
木更津市富士見一丁目2番1号
木更津市役所観光振興課内 房総国際芸術祭実行委員会事務局
- メールで応募する場合のPDF送付先
房総国際芸術祭実行委員会事務局
info@boso-artmix.com

※口座振込の場合は、事前に出品料をお支払いの上、要項に定める提出物を送付してください。
PayPalでのお支払いの場合は、提出物送付後に事務局からお送りするメールに従い、お支払いをお願いします。

5. 提出物

(1) 応募用紙

先頭ページに添付のこと。

(2) 作品提案書

以下の内容を必ず記載のうえ、文章、写真やイメージ等を含め、合計10ページ以内にまとめてご提出ください。特に、明解なコンセプト、具体的なプラン、制作方法の記載を推奨します。

- 作品タイトル
- 作品展開希望場所 ※実際の設置場所につきましては、プランの内容を審査し、こちらから提示させていただきます。
- 作品の説明（コンセプト、手法、素材、サイズ） ※1000字以内で記入
- 制作スケジュール ※滞在希望日数・回数を明記
- 予算案 ※アーティストフィーを含めず、作品制作に必要な制作費の実費を試算。収入が見込まれるプロジェクトについては収支計画もご提出ください。
- ドローイングや模型写真、スケッチ、図などの参考資料 ※動画の場合は、3分以内
- 参考作品事例、過去作品資料

(3) 出品料の領収書コピー（口座振込の場合のみ）

※PayPalでお支払いの場合、提出物送付後にお送りするメールからお手続きください。

※提出物(1)～(3)に記載する言語は、日本語又は英語のみとします。

6. 規定・条件

- 作品そのもののサイズ、素材、重量等の条件は特にありません。
- 応募点数：応募者1組につき3プランまで。
- 設置環境：原則、原状回復すること。機能を有する場所の場合、その機能を維持させること。
- 設置期間：原則、最低4ヶ月間は良好な状態が維持できること。パフォーマンスの場合、会期中1日もしくは複数日・回の公演を行うこと。

7. 賞

- 房総国際芸術祭 アート×ミックス2027への参加
- 制作費補助（50～200万円を目安とした金額）

※最終的な予算は、見積の提出を経て決定します。

※制作費補助は、交通費・宿泊費など、制作に必要なすべての費用が含まれます。

8. 審査員

北川フラン（房総国際芸術祭 アート×ミックス2027 総合ディレクター）

9. 審査結果発表日

- 審査結果 第1次：2026年6月末
- 審査結果 第2次：2026年7月末

※審査結果に関するお問い合わせには一切応じられませんので、ご了承ください。

※選考結果は、房総国際芸術祭公式HPでは公開しません。採用の場合のみ、ご応募いただいた連絡先に個別にご連絡いたします。

10.著作権等

- プランの著作権は応募者に帰属します。
- 原則採用された作品の所有権は、主催者（千葉県・市原市・木更津市・大多喜町）に帰属します。
- プランのドローイングや作品の写真は、房総国際芸術祭 アート×ミックス2027のガイドブック、パンフレット、記録集をはじめとする印刷物、公式HPやSNS、プレス告知など、実行委員会が必要と判断した広報物に無償で使用させていただきます。

11.応募プランの取り扱い

提出物は返却しません。ご了承ください。

12.出品料

金額：1000円（1プランにつき）

※振込人名と応募者名が異なる場合は、応募用紙に必ず記載のこと。

（1）日本在住の方

「口座振込」または「PayPal」で、下記のとおりお振込みください。

- 口座振込でお支払いの場合
千葉銀行 木更津支店（205） 普通預金
口座番号：3793586
口座名義：ボウソウコクサイケイジユツサイジツコウイインカイジツコウイインチヨウコイデジヨウジ
- PayPal でお支払いの場合
応募用紙の選択欄で PayPal にチェックしてください。提出物をご郵送いただいた後に事務局からお送りするメールに従い、お手続きください。
※PayPalのアカウント取得が必要となります。

（2）海外在住の方

日本の銀行口座をお持ちの方は「口座振込」、日本銀行口座をお持ちでない方は「PayPal」でのお支払いをお願いします（詳細は同上）。

13.現地見学会

日時：2026年2月21日（土）

詳細は公式HPからご確認ください。現地見学会への参加が難しい場合は、現地見学会の内容を要約した動画を、1週間後を目安に房総国際芸術祭公式HPにて公開予定ですので、ご視聴ください。

14. 質問受付と回答

- ご質問がある場合は、FAX・郵送・メールのいずれかの方法で事務局まで送付ください。
- 皆様からのご質問を整理し、まとめて房総国際芸術祭公式HPで回答を公開します。
- ご質問提出締切：2026年2月27日（金）
- 回答予定：2026年3月6日（金）

※電話などによる個別のご質問には対応しませんので、ご了承ください。

※現地見学会での配布資料・質疑応答は、公式HPで公開します。

※使用言語は、日本語又は英語のみとします。

15. お問い合わせ・提出物送付先

〒292-8501

木更津市富士見一丁目2番1号

木更津市役所観光振興課内 房総国際芸術祭実行委員会事務局

FAX：0438-23-0075

メール：info@boso-artmix.com